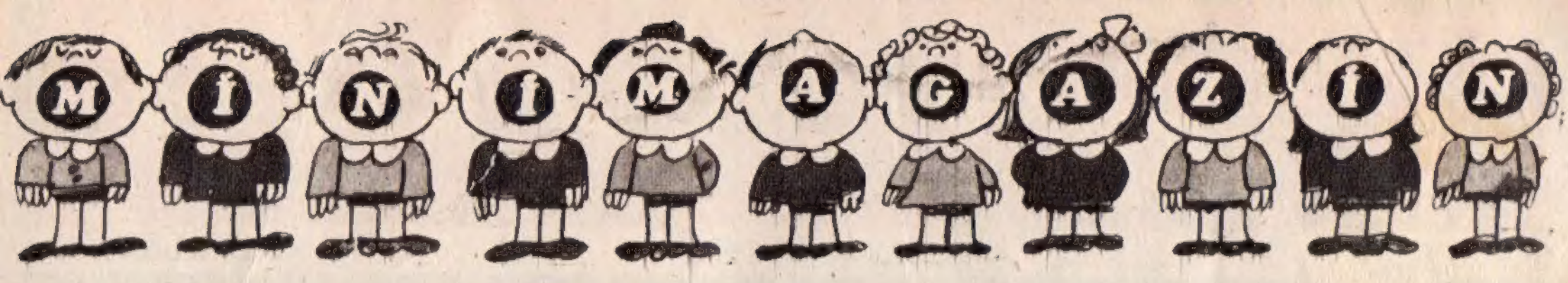
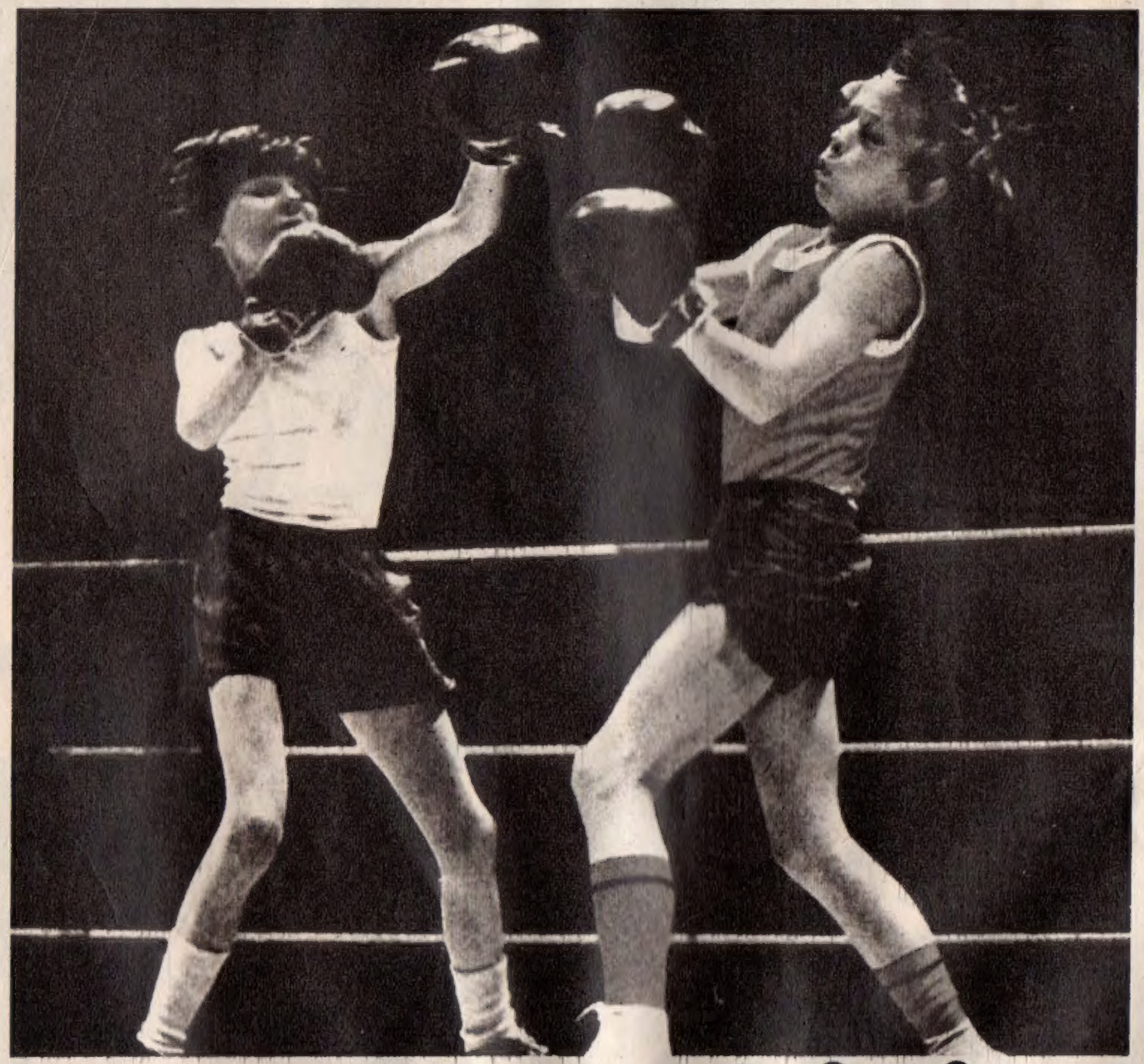
Doğan Kardeş

SAYI 52 22 ARALIK 1975 250 KURUŞ

HIZLI YAŞAYANLAR

Mehmet Ali Aksamsoğlu





BOKS TARİHİ

BOKSUN başlangıcı eski Yunan devrine dayanmaktadır. M.O. 688'de Yunanistan'da boksun ilk resmî yarışmaları başlamıştı. Hatta 1200'de İtalya'da ilk kuralları bile konmuştu. Fakat boksun esas ana vatanı İngiltere'dir. 1866'da Queensburyli bir Marki eldiven dövüşünü başlatmış ve bu gün de geçerli olan kuralları çıkarmıştır. Onlara göre vuruşlar yumruk olarak kemerden yukarı (yani vücudun belden yukarısına vuruluyor) ve bu oyunda kenetlenmelerin her çeşiti yasaklanıyordu. Buna ayağa basmak ve düşürmek de dahildi.

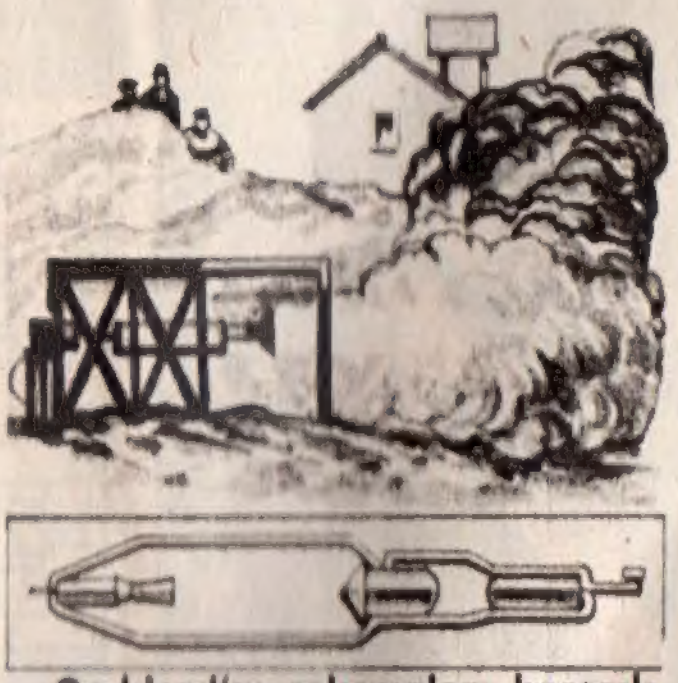
HAVAİ FİŞEKTEN UZAY GEMİSİNE

İlk havaî fişeğin Çinliler tarafından bulunduğu anlaşılmıştır. Havaî fişekleri savaşta kullanırken yaydan faydalanırlardı.

Fişek Avrupa'ya ancak 16. yüzyıldan sonra girdi. Avrupalılar bu fişekleri savaşta kullanırken, uzun bir sopadan faydalanırlardı.

Napolyon savaşları sırasında İngiliz kumandanı William Congreve, fişekleri roket şeklinde uyguladı.

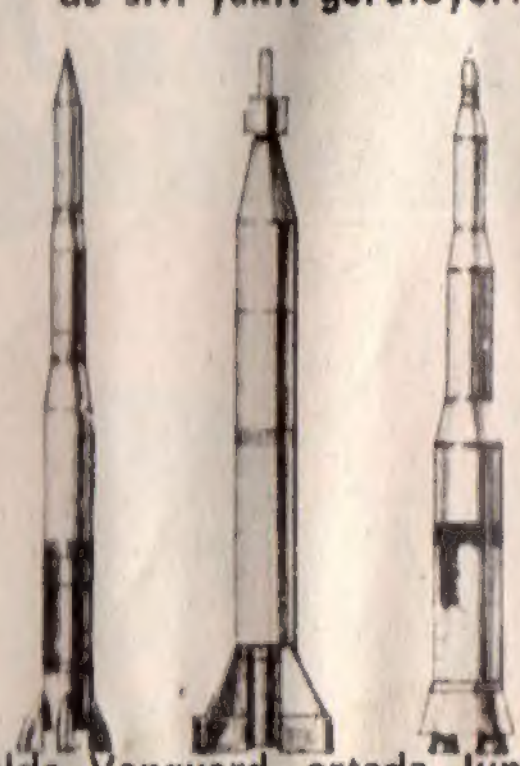
Amerikalı Robert Goddard ise, roketlerin atmosfer yerine hiç havasız bir ortamda çok daha iyi çalışacaklarını kanıtladı.



Goddard'ın çalışmaları başarılı idi. Sıvı yakıtın roketler için ideal olduğunu keşfetti. Resimde sıvı yakıt görülüyor.

II. Dünya Savaşı'nda Almanlar roketin öldürücü olması için çalıştılar. 1944'ün Eylül ayında ilk V2 savaş roketi fırlatıldı.

Herman Oberth ve Wernher von Braun, Alman roket geliştirme komisyonunun dehalarıydı. Birkaç bölümlü roketleri de icat ettiler.



Solda Vanguard, ortada Jupiter C ve sağda Minuteman. Jupiter C, 1958 yılında Amerika'nın ilk sunî uydusunu uzaya taşıdılar.

Atmosferi, uzay boşluğunu, Ayı ve diğer gezegenleri için gönderilen uzay araçları, geliştirilmiş birkaç bölümlü roketlerdi.

HIZLI YAŞAYANLAR

TAMAM GİDEBİLİRSİNİZ... FAKAT GÖZ ALTINDA OLACAKSINIZ!

RODODA

ALLAH KAHRETSİN! KATİL HAKKINDA BİLDİĞİMİZ TEK ŞEY GENÇ VE MOTORSİKLETLİ OLDUĞU BUNLARDAN BİR SÜRÜ VAR!

CİNAYET SIRASINDA SİRK ŞEHİRDEYDİ... SİRKTEKİLERDEN BİRİ OLABİLİR.

İŞTE GELİYORLAR...

SAĞDAKİ ÇOK İYİ KULLANILIYOR DEĞİL Mİ?

HS

P

IN 'TR

SİZ OTTO VETİM OLMALISINIZ.. BEN MORGAN.. SİRKİN SAHİBİ.. ŞİMDİ BENİ TAKİP EDİN BAKALIM!

SERT GÖRÜNÜR AMA ÇOK İYİ ADAMDIR.. ONDAN ÇEKİNMEYİN ÇOCUKLAR!..

ADIM EMMA FRANSIZIM! VROMM GRUBUNA HOŞ GELDİNİZ!

ALL... BEN DE OTTO SWART'IM....

BEN PAUL EMMA'NIN KARDEŞİYİM!

HAYDİ, OTTO./ ÖNCE ŞU KRAL PROBLEMİNİ ÇÖZMELİYİZ!....

BOOM

BU DA TİM. DELİDOLUDUR.. ONA PEK GÜVENİLMEZ.!

TOC TOC

OH, OTTO- İÇERİ GİR BUYUR.!

SİZE TONY KRLSKY'İ TANITAYIM.. VROMM 6- RUBUNUN BAŞKANI.EN ESKİ ELE- MANIDIR.!

MERHABA TONY.!

6RUBU GENİŞLETMEYE KARAR VERDİM..SİZİ DAHA YAŞLI BİRİ ÇALIŞTIRACAK...ONU DİNLEYE- CEKSİNİZ.. ADI REYNOLDS TAMAM.! BİRŞEY

AH, KRAL.!

DAHA VAR.. REYNOLDS ŞAHSİ İŞLERİ YÜZÜNDEN TANINMAMAK ZORUNDA. BU YÜZDEN ONA ADIYLA HİTAP ETMEYECEKSİNİZ. ÇALIŞMA YA- RIN.!....

MERHABA AR- KADAŞLAR.! BEN REYNOLDS'UM.

DUMBO CIRCUS

HERKES TOPLANSIN GÖZÜNÜ AÇ EMMA! TEKRARLAYIN!

ROOM ... ROOM

HOOP!!

ROOOAM

ROOOOOM

ÇOK GÜZEL ÇOK!!

ROOOAM

(Devamı Var)

Mehmet Ali & Akşamsefası

LANCELOT

HAİN Clandas tarafından tahtından uzaklaştırılan babası Ban de Benoic öldüğü zaman Lancelot birkaç aylıktır. Viviane adındaki Peri, Lancelot'u yeni kralın hışmından korumak için sihirli bir gölde bulunan şatosuna götürür. Lancelot burda büyür gelişir.

Peri Lancelot'u tehlikelerden korumak için ona geçmişiyle ilgili hiç bir şey söylemez, bu yüzden Lancelot büyüdüğü zaman ebeveynine ait hiç bir şey bilmemektedir.

18 yaşına geldiği zaman Viviane onu şövalye olması için kral Arthur'un huzuruna çıkarır. Kralın bir adetine göre bütün şövalyeler senede bir gün yuvarlak bir masanın etrafında toplanmakta ve sene boyunca ne yaptıklarını anlatırlar. bu yüzden de şövalyelere yuvarlak masa şövalyeleri denirdi. Lancelot da bu toplantıya iştirak ettiği vakit herkesin ve bilhassa kraliçe Guenievre'in büyük ilgisini çeker, hatta kendisi de ona karşı hayranlık ve saygıdan hasıl olan bir sevgi duymaya başlar.

Saint Jean bayramından önce kralın ona kılıç kuşatmasıyla şövalye olur.

Bu sırada kralın sevgilisi Nohant gönderdiği mesajda zor durumda olduğunu ve teketek kavga için cesur bir şövalyeye ihtiyacı olduğunu bildirir. Lancelot bu görevin kendisine verilmesini rica eder ve buna muvaffak olur.

Lancelot krlaın verdiği kılıcını almayı unutarak yola çıkar. Kendisine verilen başka bir kılı-

cı almayı reddeder ve sadece mızrağıyla savaşır, fakat buna rağmen rakibini yener ve kralın sevgilisini içinde bulunduğu bu zor durumdan kurtarır.

Lancelot'nun rakibini kılıçsız yendiğini öğrenen kraliçe Guenievre ona keskin, hafif altın kabzalı bir kılıç hediye eder.

Lancelot bir gün ölümcül bir şatodan bahsedildiğini duyar ve içinde birçok şövalye ve kadınların hapsolduğu bu şatonun önüne gelir. Onları kurtarmak için içeri girmek isteyenlerin hepsi öldüğünden bu şatoya ölüm şatosu adı verilmişti. Şatonun kapısında nöbet bekleyen 10 şövalye vardır. Bu sırada peri Viviane onun yardımına koşar ve Lancelot'a kuvvet kazandıran 3 kalkan verir.

Bu sayede Lancelot bütün muhafızları alteder ve şatodakileri kurtarır. Şatodakiler onu yandaki mezarlığa götürürler. Demir bir plakayla kaplı taşın üzerinde, «Bu plakaya ancak ölüm şatosunun galibinin kaldırabileceği» yazılıdır. Lancelot plakayı kaldırınca ikinci bir yazıyla karşılaşır: «Burada Kral Bande Benoic'nin oğlu Lancelot ölümünden sonra burada yatacaktır.»

Böylece Lancelot bu yaşına kadar bilmediği babasının ismini öğrenmiş olur ve daha sonraları yuvarlak masanın en ünlü şövalyesi haline gelir.

Biz bu şövalyelerin hikâyelerini «Kral Arthur devri» adı altında toplanan kahramanlık şiirlerinden öğreniyoruz.

Bundan sonraki Dünya Çocuk Klasikleri'nden «ALİ BABA».

Mehmet Ali & Akşamsefası

KAFADARLAR

O SIRADA...

BAKIN İŞTE ARABA!

FAKAT ÇİKO YOK!

AŞAĞIYA İNELİM. MUHAKKAK BURADA SAKLANIYORLAR

İNŞALLAH YİNE DÜŞMEH!

EN İYİSİ SEN ORADA KAL!

RODDY HAKLI PİP SANA İHTİYACIMIZ OLURSA ÇAĞIRIRIZ..

YAŞIM KÜÇÜK DİYE BENİ KÜÇÜMSÜYORLAR. HIH...

FAKAT PİPİNDE İŞE YARAYACAĞI ZAMAN GELECEKTİ...

RODDY BAK! ÇİKONUN TABANCASI...

BU.. BU NE DEMEK OLUYOR...

BİLMİYORUM. DENİZE DÜŞMÜŞ OLSA ÇİKO ÇOK İYİ YÜZER...

KAFADARLAR

BİR KAPI GICIRTI-SI DUYAN ÇOCUK-LAR BİR KAYANIN ARKASINA GEÇTİLER

NEDİR BU?..

SES ÇIKART-MA!..

KOCAMAN YENGEÇLERE YEM OLACAK-SIN ŞİMDİ YÜRÜ..

HİÇBİR-ŞEYDEN KORKMAM BEN!..

KORKUNÇ KISKAÇLARI İLE VUCUDUNU SA-RINCA GÖĞÜ-RÜZ!..

BAK ÇİKO ORADA! ONA NE YAPAR-LAR!

BİLMİYORUM FAKAT BU KADI-NIN NİYETİ BO-ZUK GİBİ

BU APTAL KÖ-PEK HERŞEYİ MAHVEDE-CEK..

MANTAR KRAL

HEY! GELİN

ASİLERİ BULDUM!

HAYIR!

SAHİ-Mİ?

BENİ TAKİP EDİN!

!

ALARM! MANTARLARIN MANTARI GELİYOR!

HEY!

BİZ SİZDENİZ!

YAŞASIN ASİLER!

!?

BİRAZ İLERDE

ŞU KAMP NEREDE ACABA!

NE?

BİR HEDİYE! BANA GALİBA NE NEZAKET!

SONRA...

HERYERİ MANTARLADIK AMA BULAMADIK KRALIM!

?

TAKTİK DEĞİŞTİRECEĞİZ. BİR ASİ YAKALAYIN O BİZE KAMPI GÖSTERECEK!

BİR ASİ YAKALAMAK İÇİN ÖNCE ASİYİ TANIMAK VE TANINMAMAK İÇİN BİR SİSTEM BULMALI...

PEKİYİ AMA ASİYİ NASIL TANIYACAĞIZ..

ONLARIN MADALYASI YOK!

TAMAM! BİR FİKRİM VAR!

EĞER BU MADALYAYI ÇIKARIR MIZ. DAĞI BIRAKIRSAM

AŞILER BEN KENDİLERİNDEN ŞÜPHELENİR...

BÖYLECE BANA YAKLAŞTIKLARINDA YAKALARIM!!!

TAMAM YAKALADIK!

BIRAKIN BENİ BEN KOMUTANINIZIM...

KOMUTANMI? YANİ KABA MANTAR!

EVET! BEN KABA MANTAR

İSPAT ET.!

PAF
BİNG
ŞCHTOC

GALİBA DOĞRU SÖYLEDİ.

AŞILER ÇORBA KOKUSUNA GELECEKLER

HA.HA. BİR FİKRİM VAR!

HARİKA ÇORBA HAZIR.!

ÇOK LEZZETLİ!

GİDİP BİRAZ ODUN BULAYIM BARİ!

TAMAM GELDİLER.

APTAL MANTARLAR.. DURUN O ÇORBA SİZİN İÇİN DEĞİL.!

(Devamı var)

SOYLU KÖPEKLER

Bazı insanlar köpeklerin kralların soyundan geldiğine inanırlar. Aslında köpekler bu payeden çok daha yükseğine erişmişlerdi. Bir zamanlar krallar bile bu köpeklere taparlardı.

KAÇ köpek cinsi bilirsiniz? Elbette bir buldog, tazı veya çoban köpeğini tanımamaya imkân yok. Ama Basenji, Afgan tazısı ve Chow Chow'u görseniz tanıyabilir miydiniz? Bu köpeklerin görünüşleri itibariyle birbirlerinden çok farklı olmalarına rağmen, ortak yönleri vardır. Üçünün de soyu binlerce yıl öncesine dayanır.

Basenji, bu köpeklerin içinde hiç şüphesiz ki en ilginç olanıdır. Çünkü, hiç havlamaz. Bunun sebebi bu güne kadar anlaşılmış değildir. Köpeğin ses telleri diğer köpekler gibi gelişmiş olduğuna bakılırsa, ihtiyaç hissetmediği için havlamadığı düşünülebilir. Kimbilir, belki de gürültüden hiç hoşlanmıyordur. Ancak çok sevindiği zaman yüksek akortta veya iyice düşük tonda sesler çıkartır, o kadarl Bu köpeklerin huyları, kedilere çok benzer. Temizlenişleri bile aynen kedi gibidir.

Basenji, ilk olarak eski Mısırlılar tarafından ilgi görmüşlerdi. Mısırlılar Basenji'yi av köpeği olarak kullanırdı. Milât'tan önce 3600 yılında eski Mısır'da yapılan heykellerde, kabartmalarda, Basenji'nin yüz hatları, alnındaki kırışıklığa kadar aynen resmedilmişti. Demek ki Basenji, çağlar boyunca pek değişikliğe uğramış değildir. Hatta bu gün Orta Afrika'da hâlâ yerliler tarafından av köpeği olarak kullanılmaktadır. Yerliler bu köpeklere iki veya üç kadına verecekleri paradan çok değer verirler ve av bölgesine kadar Basenji'yi yorulmaması için sırtlarında taşımayı tercih ederler.

Basenji, hiç havlamayan cins köpektir. Eski Mısırlılar bu köpekleri avda kullanırlardı. Bu gün Afrika'da yaşayan Basenji, yine av köpeği olarak kullanılır.

Avcılıkta çok usta olan Basenji'yi takip edebilmek için boynuna çıngırak bağlarlar. Basenji çok hızlı koştuğundan avını hemen kıstırır ve daha önceden hazırlanan tuzak yerine doğru yöneltir. Bundan sonra yerlilere avı ağ veya mızraklarla yakalamak kalır.

Çok kısa ipek gibi tüyleri olan Basenji, havaya dikilmiş gibi duran kulakları, top gibi kıvrık kısa kuyruğu, alnındaki kırışıklıkları ve yüzündeki mahzun ifadesiyle özellik kazanır.

Rus Borzoi ve İran Saluki gibi Afgan Tazısı da tazı familyasına dahildir. Afgan Tazısı'nın geçmişi çok eskiye dayanır. Maymun yüzlü köpek adı da verilen Afgan tazısının bulunan kabartmaları, Eski Mısırlılar zamanına dayanır. Piramitlerin yüzüne yapılan bu kabartmalardan başka papirus kâğıtlarına yazılan yazılarda da bu köpeğin izine rastlamak mümkündür.

Orta Çağlar'da bu köpekler, Hindistan, İran, Rusya ve Çin arasında çay, kürk, kumaş ve diğer birçok malları taşıyan yük arabalarını çekerlerdi. İskandinavya'nın ağaç üzerine kazılarak yapılmış resimlerinde, Afgan tazılarına benzer köpeklerin avcı a-

(YUKARIDA SOLDA) Eski Mısırlılar'a ait bir bıçağın sapında, Basenji'nin kabartması bulunmuştur. (YUKARDA SAĞDA) Eski Çin İmparatorluğu'na ait bu heykelcik, Chow Chow'un atasıdır.

rabalarını çektikleri açıkça görülmektedir. Eski Çin'de bulunan heykel ve kabartmalarda da bu köpeğin izlerine rastlanıyor.

Afgan tazıları, keskin gözleri ve son derece hızlı koşabilmeleri sayesinde usta bir av köpeğidir. Vücudu, tazılar gibi hızını kesmeden ani dönüşler yaparak avını şaşırtmaya elverişlidir. Kalbi, vücuduyla hayret edilecek kadar orantısız, atınkinden bile büyüktür. Genellikle açık sarı renkli tüylüdür. Bugün Afganistan'da hâlâ leopar, kurt ve kaplan avında kullanılan bu tazılar, uzun tüyleri ve ucuna doğru kıvrılan uzun tüylü kuyruğuyla tanınır.

Soyu geçmişe kadar dayanan cins köpeklerden biri de Çinliler'in Chow Chow adını verdikleri köpektir. Dilimize çevrilecek olduğunda «iyi iyi» veya «çok iyi» anlamına gelen Chow Chow, bu köpeğin etinin lezzetli olduğunun simgesidir. Gerçekten de bir zamanlar, hükümetçe yasaklanmasına rağmen, Chow Chow eti için öldürülürdü.

Çinliler'in bu garip köpeğini tanıyan ilk Avrupalı, Marco Polo'dur. Çin'e yaptığı seyahat sırasında Chow Chow'u gören Marco Polo, sülün avında ve kuzeyde kızak köpeği olarak kullanılan bu köpeğin iri gösterişi ve başının çevresindeki yele gibi tüyleri karşısında şaşırmış ve Çin'de bulunan köpek cinslerinin Avrupa'dan daha çeşitli olduğuna kanaat getirmişti.

Milâttan önce 2000 yıllarına ait kilden yapılmış bazı şekillerin, Chow Chow'a benzediği görülmektedir. Eski çağlarda bu köpeğin kötü ruhları korkuttuğuna inanılırdı. Ve Chow Chow'lar tapınaklarda beslenirlerdi.

Chow Chow'un en büyük özelliği, dilinin siyaha yakın koyu lâcivert olmasıdır. Yeni doğan yavruların dili pembe olmasına rağmen zamanla beliren siyahlık, bütün dili sarar. Parlak tüyleri vardır. Başının etrafı, yele gibi tüylüdür. Dimdik yürürler ve oldukça gururludurlar.

SİHİRLİ AYAKKABI

İYİ OYUNCU DİYORLAR Dİ ONUN İÇİN.. İŞ YOKMUŞ AMA...

BOOOOOOO!

BÖYLE BİR GOL KAÇIRILMAZ İDİ..

BİRAZ ÇABA GÖSTERMESİ GEREKİYOR!

FAKAT TOP ONA GELDİĞİNDE...

ŞUNA BAK TOPU ONLARA VERDİ..

HANGİ TAKIMDA OYNUYOR?

EYVAH! RAKİBE TOPU KAPTIRDIM....

VE SANTRAFOR BU FIRSATI KAÇIRMADI...

OOOOOAL!

HEPSİ BENİM KABAHATİM!

SPOR ÖĞRETMENİ ARAYA GİRDİ...

DANE'Nİ ÇIKARIYORUM.. YERİNE GEN GİR!

PEKİ EFENDİM.

ÖZÜR DİLERİM DANE BUGÜN FORMDA DEĞİLSİN!

BİLİYORUM... KUSURA BAKMAYIN.

GİYİNME ODASINDA...

HEMEN AMHERST'E DÖNEYİM... ESKİ AYAKKABILARIM ORADA OLABİLİR!

YÜZEN HAVAALANI

S.S. Pensilvaniya gemisi ilk olarak hava alanı vazifesi görüyor.

İngilizler'in ilk uçak gemisi 1923'te yapıldı, fakat II. Dünya Savaşı sırasında Japonlar'ın attığı bomba ile batırıldı.

1941'de Alman denizaltısı tarafından batırılan Royal uçak gemisi.

Son model bir uçak gemisinden havalanan Amerikan jeti.

II. Dünya Savaşı'nda büyük işler başaran H.M.S. Viktoryuz gemisinin modernize edilmiş hali.

Geleceğin Hover - Craft uçak gemileri.

İLÇ gemi güvertesinin hava alanı olarak kullanılacağı bundan bir asır evvel insanların aklına gelir miydi? Oysa şimdi böyle şeyler çok doğal geliyor.

1910 yılında Amerikalılar tarafından inşa edilen ilk uçak gemisi, daha sonra Birinci ve İkinci Dünya Savaşları'nda büyük önem kazandı. Diğer savaş gemilerine nazaran daha büyük olan uçak gemileri sadece uçakları taşımakla kalmıyor, onların inip kalkabileceği hava alanı vazifesini de görüyor.

Savaş yıllarında diğer milletlerin de inşasını başardığı uçak gemileri, gerek barış, gerek savaş zamanında faydalı oluyor.

Amerikalılar'ın henüz deneme safhasında bulunan ve Hover - Craft denilen yeni bir sistem esasına göre inşa edilen uçak gemileri, hız ve büyüklük yönünden emsallerini geride bırakacağa benziyor. Geçmiş sayılarımızda da bahsettiğimiz gibi Bu sisteme göre altında üç metre yüksekliğinde şişirilmiş hava lastiği bulunan gemi son derece süratle seyredebildiği için karşıdan bakanlara su yüzeyinde uçuyormu[illegible] vaziyor.

AMBERST ALBİON STADINDA...

PLAYERS ENTRANCE

GİREBİLİRMİYİM ÇOK ÖNEMLİ!..

SENİ HATIRLIYORUM. GEÇEN HAFTA DENEME MAÇINDA OYNAYAN DANE DEĞİLMİSİN.. GENÇ TAKIMIN DENEME MAÇI VAR ŞİMDİ...

BU MAÇTAN BİLLY'İN HABERİ YOKTU..

MERHABA DANE BUGÜN OYNUYORMUSUN?

HAYIR EFENDİM. AYAKKABILARIMI UNUTMUŞUM.. ALMAYA GELDİM..

OHH! BÜKÜRLER OLSUN BULDUM ONLARI YAŞAŞIN!

BİLLY DANE BURADA OYNU OYNATALIM MI?

EKSİK ELEMANIMIZ VAR.. ONLARIN YERİNE ELEMAN BULAMIYORUZ. SEN OYNARMISIN?

TABİİ EFENDİM

ON DAKİKA SONRA..

PAPUÇLARIM BANA YARDIM EDER DE SEVİNECEĞİM!..

..VE PAPUÇLAR BİLLY'Yİ İDARE ETMEYE BAŞLADI..

GÜZEL BİR PAS

DANE YETİŞİRSE GOLÜNÜ DE ATAR..

YETİŞECEĞİM GALİBA!

VE TOPA YETİŞTİ...

SERT VURACAKTIM.. AMA AYAKKABILAR BÖYLE VURDURDU

GOOOAL!

NEFİS GOL!

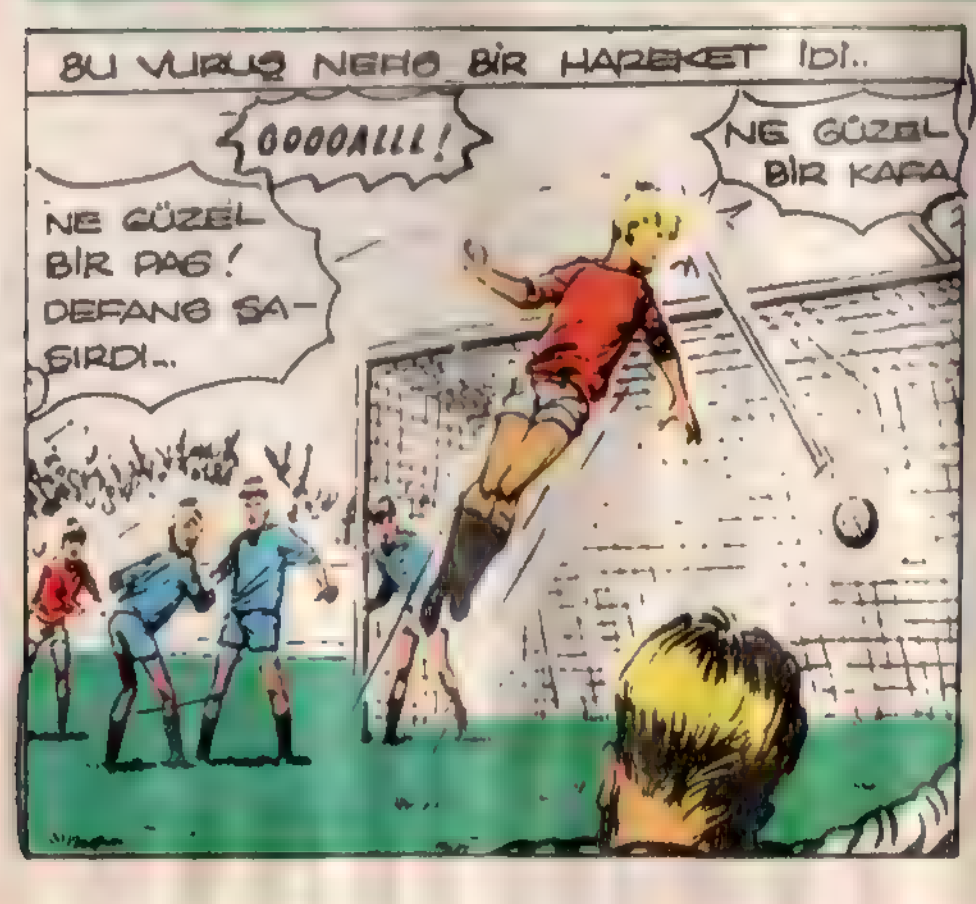
GOL ATAN BİLLY DANE DEĞİL MİYDİ BUGÜN OKUL TAKIMINDA KÖTÜYDÜ...

EVET HAKLISINIZ. ÇOK KÖTÜ TOP OYNADI..

ADAMLARDAN BİRİ BAŞÖĞRETMENDİ.

EĞER OKUL TAKIMINDA İSE ONA DAHA ÇOK ÖNEM VERMELİ LÂZIM.. OKULLU I. PLANA ALMALI LAZIM. BEN MÜSAADE ETMEM..

ŞENOL GÜNEŞ
Trabzonspor'un başarılı kalecisi



VE BİLLY BABA-ANNESİNLE KO-NUŞTU..

NİÇİN İZİN VERMİYORSUN ÖNEMLİ BİR FIRSAT BU..

DAHA UFAKSIN HEM DERSLERİNİ İHMAL EDİYORSUN ARADA SIRADA OY NASAN NEYSE..

BİLLY BABA-NESİNİ KARA-RINDAN VAZ-GEÇİREMEDİ..

PROFESYONAL OLMUYO-RUM GENÇ TAKIMDA AMATÖR OLARAK OYNU-YORUM...

BEN İZİN VER-MEM... O KADAR! BU YAZ-TA ANCAK OKULDA OYNA-MANA İZİN VERİRİM...

O GECE!

BOMBACI BELKİ BABAANNEMİ KAN-DIRABİLİR. AMHERST'TE TOP OYNAMAM DERSLE-RİMİ İHMAL ETMEM DE-MEK DEĞİLKİ KÖTÜ OLDU BENİM İÇİN..

ERTESİ SABAH BİLLY KÖTÜ HA-BER ALDI..

BAŞÖĞRETMEN SENİ GÖRMEK İSTİYOR!

NEDEN ACABA BİR ŞEY YAPMA-DIM KI?

BAŞÖĞRETMEN HEMEN DURUMU SÖYLE-Dİ...

DÜN AMHERST'İN MAÇ-NI SEYRETTİM.. SENİN OKUL MAÇINDA OL-MAN GEREKİYOR-DU...

OKUL TAKIMINDA OYNADIM.. KÖTÜ OYNA-DIM DİYE SAHADAN ÇIKARIL-DIM.. SONRA AMHERST'E GİTTİM.

BENCE MASUMDAN KÖ-TÜ OYNADIN! SONRA DA HEMEN AMHERST'E GİT-TİN VE OYNADIN.. BİR DA-HA OKUL TAKI-MINDA OYNA-MIYACAK-SIN...

AFFEDİN AMA..

OKUL TAKIMINDA OYNA-YAMIYACAĞIM.. AMHE-RST'E OYNAYAMIYO-RUM.. HAKSIZ-LIK BU.. OLMAZ BU..

BİLLY EVE GİTTİĞİ ZAMAN..

BİR DAHA OYNİYAMI-YACAĞIMA GÖRE FUT-BOL YAŞANTIM BİT-Tİ.. BUNLAR İŞE YARAMAZ..

AYAKKABILAR ARTIK İŞE YARAMAYACAK. BİRİ-NE VEREYİM ONLARI DA İŞE YARASIN.. ONA YARDIM ETSİN..

(Devamı var.)

UÇAN MOTORSİKLET

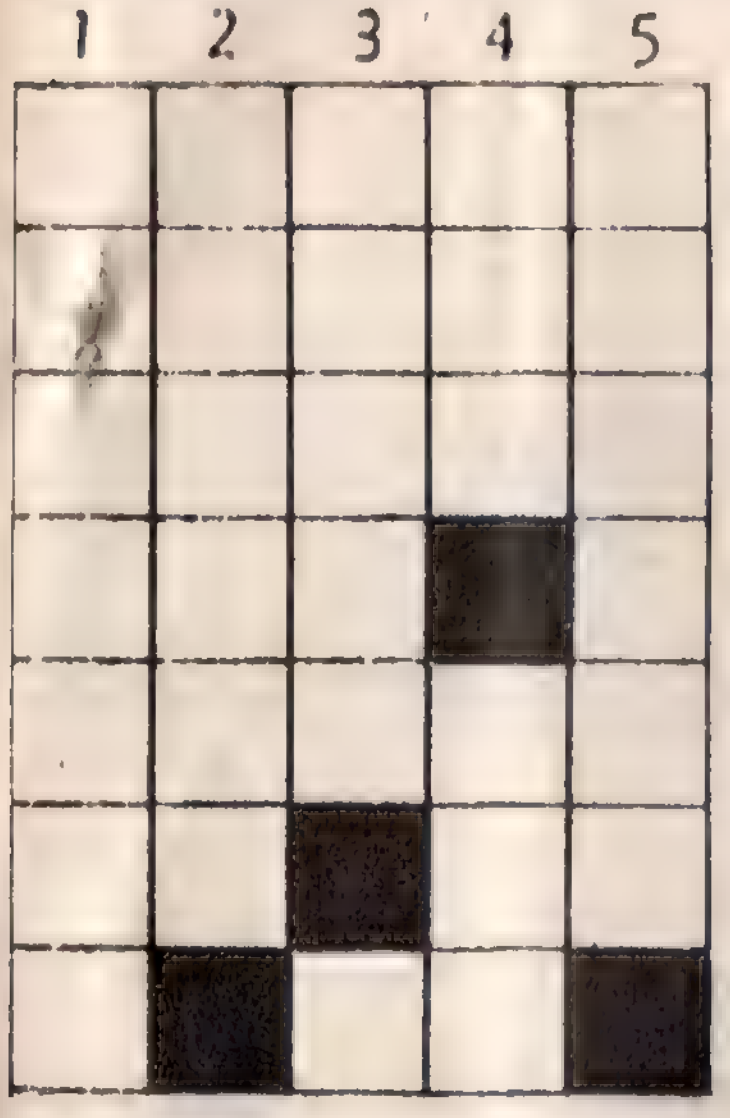
KAPTAN Tony Starisbrick, demir kadar sağlam sinirleri olan adamdı. Bu kadar yürekli olmasa Londra'da yapılan motosikletle uzun atlama yarışında yere dizilen 41. asker olmayı arzu eder miydi?

1971'de Thomas Gledhill tarafından kullanılan motosiklet gönüllü olarak yere sıralanan askerlerin üzerinden uçarcasına hızla atlarken, Tony yerde kıpırdamadan yatıyordu.

Gledhill rampadan aldığı hızla 41 adamın üzerinden atlamayı başarabilecek miydi? Yoksa feci bir ölüm mü bekliyordu onları? Seyirciler nefeslerini tutmuş, heyecan içinde seyrediyorlardı. En tehlikede olan Tony idi. Fakat o Gledhill'e güveniyor, bu kahramanlık gösterisi bittiği zaman sağ salim ayağa kalkacağına inanıyordu.

Haklıydı da... Gledhill 41 adamın üzerinden atlayıp harikulâde bir rekor kırmıştı.

oyun-eğlence-bilmece



SOLDAN SAĞA — 1) Kuşun uçmasını sağlar. 2) Tavana asılan süs eşyası. 3) Çocuklara anlatılır. 4) Anne. 5) Gemilerdeki veya kışlalardaki yatak. 6) İlkel bir silâh, İlâve. 7) Asker.

YUKARIDAN AŞAĞIYA — 1) Gemilerde yolculara hizmet eden. 2) Kolaylıkla kandırılabilen kimse. 3) Bir ay. 4) Üye, Altın. 5) Hamamlarda müşteriyi yıkayan erkek.

Yukarıdaki kareler karışık, bunlardaki noktaları birleştirin, kareleri de sıraya soktuğunuz vakit bakalım karşınıza ne çıkacak?

GEÇEN HAFTANIN CEVAPLARI

SOLDAN SAĞA: 1 — Deniz, 2 — Emire, 3 — Vasat, 4 — İn, 5 — Ney, 6 — İt, Do, 7 — Laz.

YUKARIDAN AŞAĞYA: 1 — Devinim, 2 — Emanet, 3 — Nis, 4 — İrat, Da, 5 — Zet, Koz.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
22 ARALIK 1975
Sayı : 52 Sıra No. 1040
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

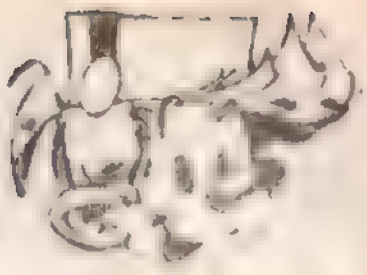
Yurt içi adi posta, yıllık: 130 TL. ★ Altı aylık: 65 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 160 TL. ★ Altı aylık: 80 TL. Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1 ISTANBUL

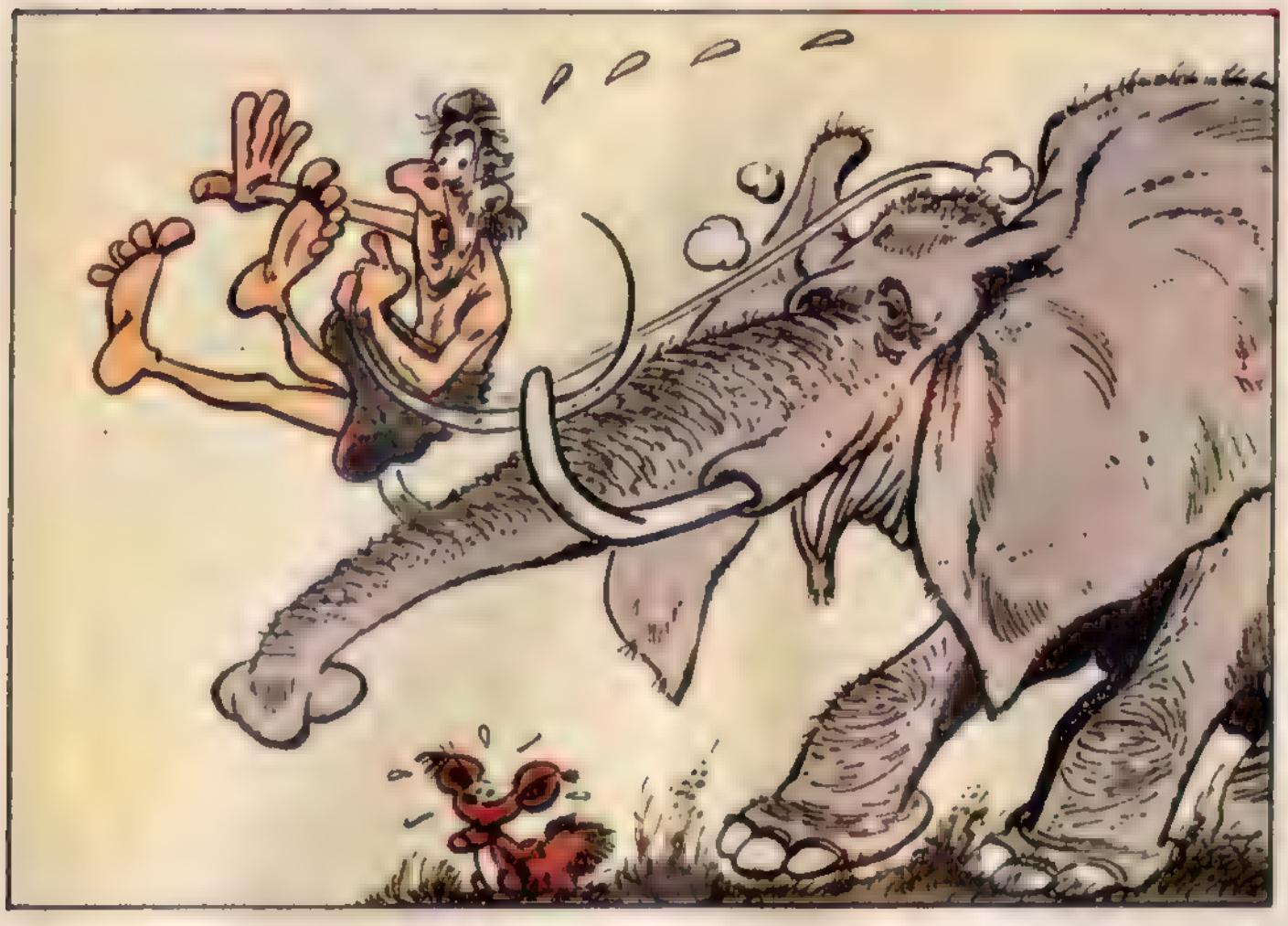
DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

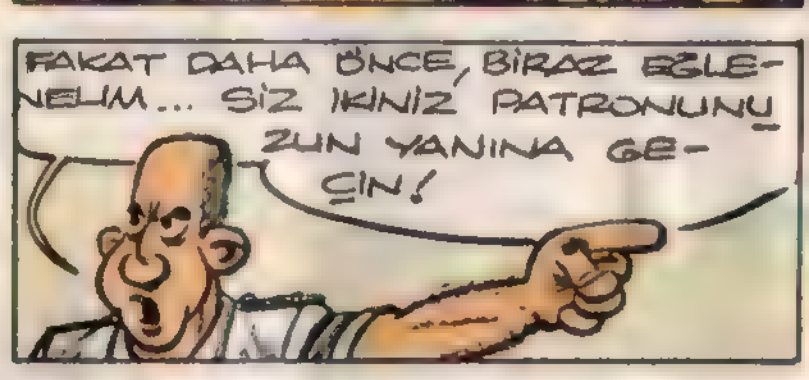
Tel. : 27 95 10

SİPSİ





BİZİ KURTARDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİZ, ONLARI ADALETE TESLİM ETMEDEN EVVEL BU İŞİ NEDEN YAPTIKLARINI SORACAĞIM!...


FAKAT DAHA ÖNCE, BİRAZ EĞLENELİM... SİZ İKİNİZ PATRONUNUZUN YANINA GEÇİN!

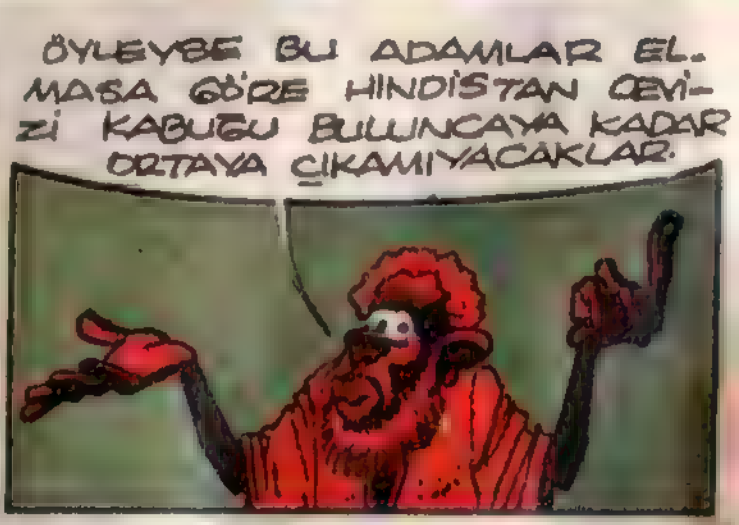
BUNU SORMAK GEREKLİ Mİ SİZCE?
EVET!

HOP... HOP HOP...
HA... HA... HA... HA
ÇOK HOŞ!

GERÇEKTEN ÇOK EĞLENCELİ.. ELMASI MUHAFAZASINA KOYABİLİRSİNİZ!
MUHAFAZASI NEREDE?

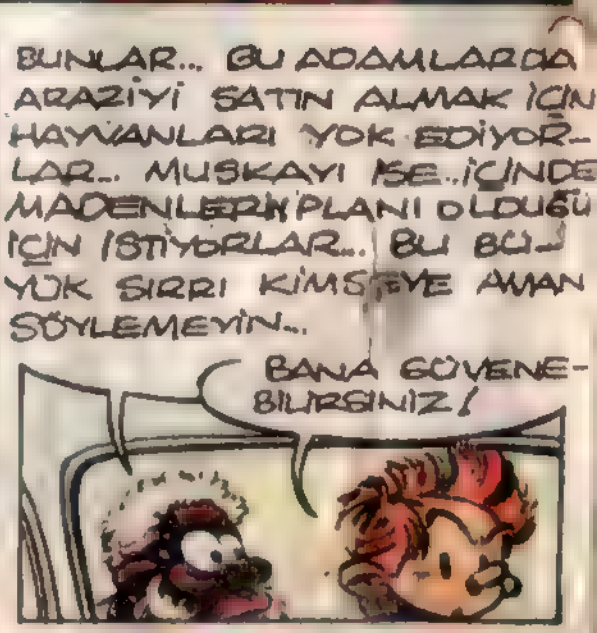
ELMASIN MUHAFAZASINI GÖRDÜN MÜ?
BİRAZ ÖNCE SİPSİ OYNUYORDU!

SİPSİ ONU YEMEDİN DEĞİL Mİ?
TABİ Kİ YEDİM...

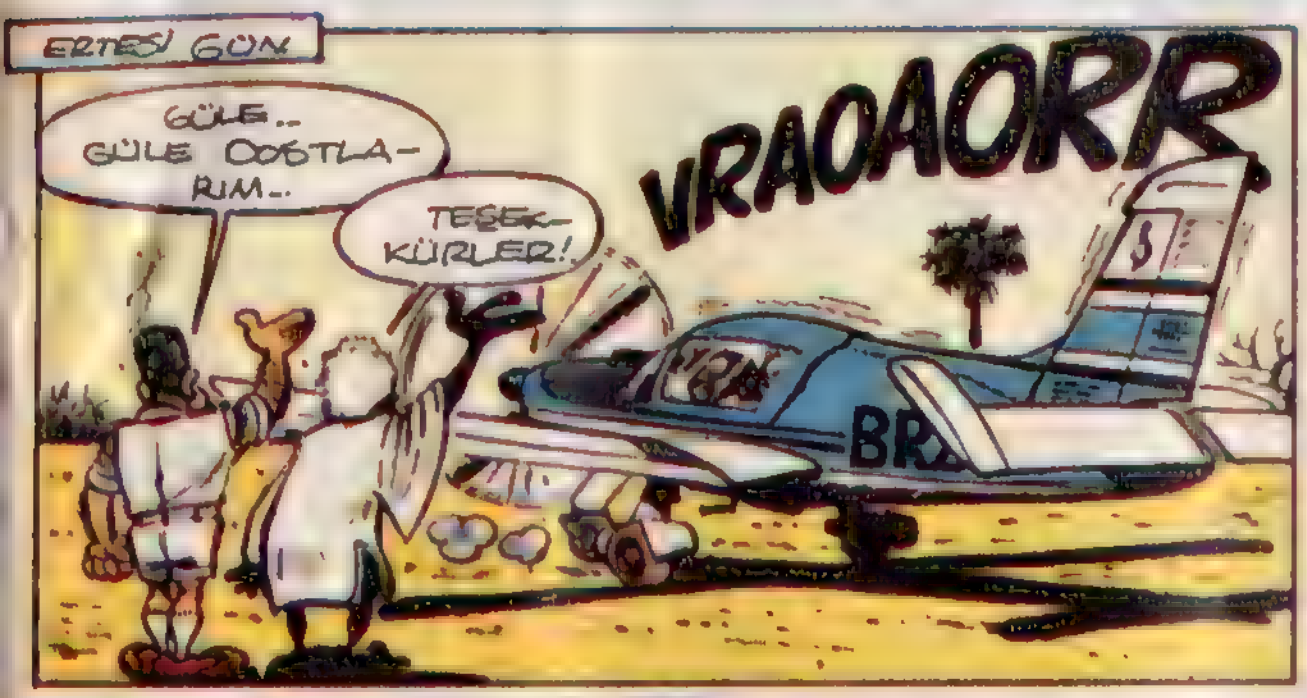

ÖYLEYSE BU ADAMLAR ELMASA GÖRE HİNDİSTAN CEVİZİ KABUĞU BULUNCAYA KADAR ORTAYA ÇIKAMIYACAKLAR.

FAKAT.. HAYVANLARI NEDEN YOK ETTİKLERİNİ ANLAYAMIYACAĞIZ..
BENDE ÖYLE BANLIYORUM..

DÖNÜŞ BAŞLADI SİMİNTİYE
SİHİRLİ MUSKA İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM DOĞUM... 18. YÜZYIL PÜŞON PARK'IN DEDELERİNİN YAŞADIĞI YIL. VE BİRİ BADİ BÜYÜCÜSÜNE BAZI PLANLAR VERİYOR. NİDKOLO-KOBA'DA GENİŞ ELMAS YATAKLARINI GÖSTERİYORDU.


BUNLAR.. BU ADAMLARDA ARAZİYİ SATIN ALMAK İÇİN HAYVANLARI YOK EDİYORLAR.. MUSKAYI İSE.. İÇİNDE MADENLERİN PLANI OLDUĞU İÇİN İSTİYORLAR.. BU BÜYÜK SIRRI KİMSEYE ASLA SÖYLEMEYİN..
BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ!

sihirli elmas



© Aksamserisi

KIL KUYRUK İLE POS BIYIK

YAZAN:
PEKCAN TÜRKEŞ

BU günkü öykümüzde köpekler, kedilerle; kedilerse farelerle dostluk havası içinde yaşamaya çalışacaklardır. Kedi Bey diğer adıyla Pos Bıyık... Birkaç fakülte bitirmiş, sağ duyu sahibi bir kedi. Bir zamanlar kentin kenar semtlerinden birinde oturmaktaydı. Huzur içinde mutlu bir yaşantısı vardı. Masal bu ya bu mutluluk da bir gün bozulacaktı. Çünkü mahallenin okumamış, aç köpekleri bizim Pos Bıyığa saldırdılar. Pos Bıyık, kedilerle köpeklerin bir arada barış içinde mutluca yaşadıkları bir ülke aramaya çıktı. Sırtında kitaplarıyla yol alırken bir kaplumbağayla karşılaştı. Hemen arkadaş oldular. Kaplumbağa da oldukça okumuş bir hayvandı. O gün saatlerce okudukları kitaplardan ve yazarlardan söz ettiler. Sonunda kaplumbağa bu bilgili arkadaşına kendi evinde kalmasını teklif etti. Pos Bıyık da bu teklifi seve seve kabullendi.

Bir gece Pos Bıyık mutfaktan gürültüler duydu. Mutfağa girince bir fareyle karşılaştı. Üç günden beri aç susuz yaşayan zavallı Kıl Kuyruk Pos Bıyık'tan merhamet dilendi. İyi niyetli Pos Bıyık,

— «Kıl Kuyruk kardeş, galiba senin kimin kimsen yok. Evimizde bir kişilik boş oda var. İstersen orada kalabilirsin» dedi.

Ertesi sabah Kıl Kuyruk ile karşılaşan Kaplumbağa kardeş bu yeni arkadaşı hemen sevdi.

Hatta ona yaşam öyküsünü bile anlattı:

— «Kıl Kuyruk, madem ki sen de bize katıldın. O halde başımdan geçenleri sana da anlatabilirim. Yıllar önce diğer kaplumbağalar ile başka bir ülkede yaşıyordum. Mutlu değildim. Çünkü etrafımdaki kaplumbağalar, başkalarının sırtından geçiniyorlardı. Onlardan farklı alın terimle yaşayabileceğim bir hayatı arzuluyordum. Bunun için gecemi gündüzüme katarak okumaya başladım. Hayatı tanımak için etrafımdaki her şeyi incelliyordum. Bir gün uzun bir ağaç gördüm. Rengârenk çiçeklerle dolu olan ağaca tırmanmak istedim. Ağaca tırmanmam on gün sürdü. Ağacın en üst dalına geldiğim zaman vakit gece yarısıydı. O an hayatımda ilk kez gökyüzünü yakından görüyordum. Sanki başımın üzerindeki milyonlarca ışık bana göz kırpıyordu. Ertesi gün, güneşin ilk ışınlarıyla birlikte aşağı inmeye başladım. Arkadaşlara ağacın tepesindeki manzarayı anlattım. Hepsi gülerek beni alaya aldılar. O kadar uzun bir ağaca tırmanabildiğime kimse inanmak istemedi. Köyün yaşlı kaplumbağaları toplanarak, benim delirmiş olduğumu söylediler. Orada daha fazla kalamayacağım için ayrıldım. Buralara geldim.»

Kaplumbağa Dede'nin anlattığı yaşam öyküsünü Kıl Kuyruk yaşlı gözlerle dinledi. Hıçkıran bir sesle şöyle dedi:

— «Üzülme kaplumbağa, bir gün köyünde değerin anlaşılır elbet. Şu anlattıkların senin gerçekten iyi bir araştırıcı olduğunu tanıtladı. Dünyayı dolaşıp,

bilim peşinde koştuğun için sana bu günden itibaren Kâşif Bey adını takacağız.»

Kaplumbağa diğer adıyla Kâşif Bey, Kıl Kuyruğu ertesi gün okula yazdırdı. Kıl Kuyruk kendini bilime adamaya başladı. Mutlu bir şekilde yaşayan Pos Bıyık, Kıl Kuyruk ve Kâşif isimli üç arkadaştan günün birinde bir eksilme oldu. Kâşif Bey bir araba kazasında hayata gözlerini yumdu. Pos Bıyık ve Kıl Kuyruk günlerce sevgili arkadaşları için yas tuttular. Kıl Kuyruk artık üniversiteyi bitirmişti. Bir gün bir ağacın altında uyurken düşünde bir ülke gördü. Karanlık ve sessiz olan bu ülkedeki bütün kapıları çaldı. Fakat kapıyı açan olmadı. Birden Kâşif'i gördü. Daha da yaşlanmış olan Kaplumbağa dede ağlıyordu.

— «Kâşif, neden ağlıyorsun?»

— «Sevgi denilen şeyin azaldığını duyduğum için ağlıyorum. Her gün insanlar ölüyor. Artık kimse kimseyi sevmiyor. Birbirinden nefret ediyorlar. Bak, bu ülkenin insanları tedirgin. Evlerinden dışarı çıkmaya korkuyorlar.»

Tam o sırada bir yarasa üzerlerine doğru saldırdı. Kıl Kuyruk korkuyla bağırdı. Kâşif:

— «Bu yarasa aslında beyaz bir güvercindi. Şimdi simsiyah bir yarasa olmuş. Gördüğün gibi kin, mikrop gibidir. Hemen bulaşır» dedi.

Kıl Kuyruk ter içinde uykudan uyandı. Bir daha da korkunç rüya görmedi. Okuması sayesinde bütün korkuları üzerinden atmıştı. O günden sonra Kaplumbağa Kâşif'in tırmandığı mutluluk ve ilim ağacına pek çok kişi tırmanmaya başladı ve bunda da başarıya ulaştılar.

JERRY SPRING

②

ŞEHRE GİDİP ŞERİFE OLANLARI ANLATIN..! İFADE VERMEK İÇİN BURADA BEKLİYO-RUZ....

PEKİ EFEN-DİM.!

TUHAF ŞEY... BU ARABADA DA HÜCUM'A DEĞECEK HİÇ BİR ŞEY YOK YANİ.. GA-RIP..!

AÇ GÖZÜNÜ JOE BİR GÖLGE-BİLE GÖRSEN ATEŞ ET..!

EVET.. EVET... ÖLDÜ..!

NE FECİ.! HA.. SEN O KAÇANI VUR-MUŞSUN..!

NEREDEN BİLİYOR SUN.!

BAK BİR EĞER SÜSÜ BU.. ÖYLE DEĞİL-Mİ..!

EVET ÖYLE.!

ATEŞ ETTİĞİN DE HAVADA BİRŞEYİN PAR-LADIĞINI GÖR-MÜŞTÜN.! DE-MEK BUY-MUŞ..!

ATIŞIN BİR İŞE YARA-DI..!

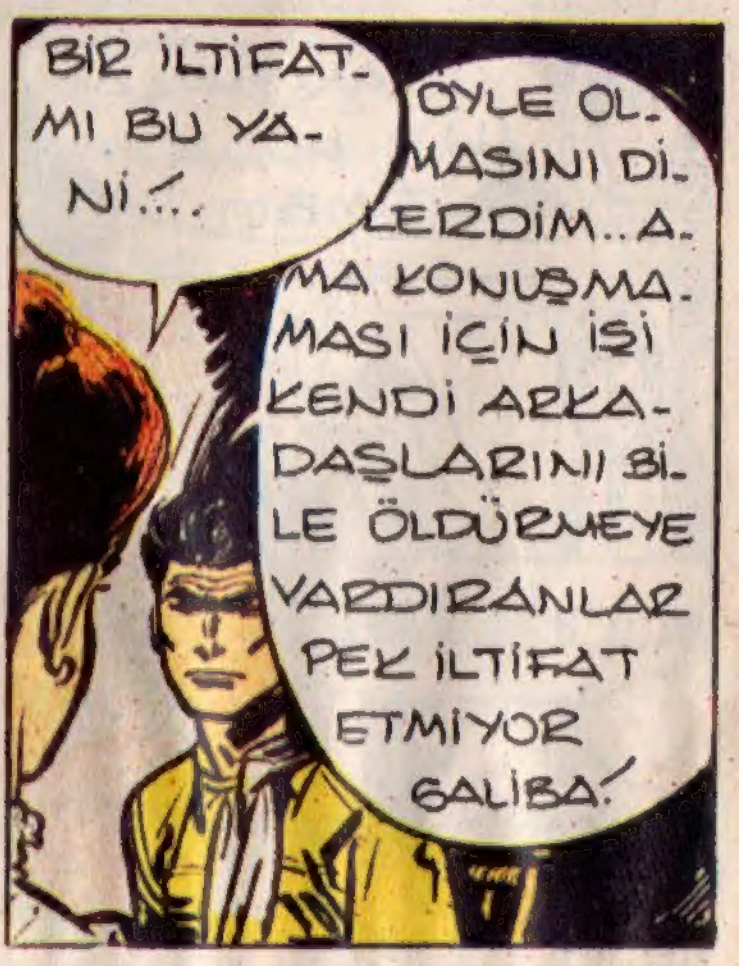
HIMM.. YEPYE-Nİ BİRŞEY BU... HİÇ KULLANIL-MAMIŞ GİBİ.. ÇÜ-RÜK VE UCUZ BİR-ŞEY ADAM FARKE-DERSE YENİSİNİ TAKAR.!

BİRKAÇ SAAT SON-RA...

BU GELEN ŞERİFTİR.!

SELÂM MİSTER SPRİNG KÖTÜ BİR OLAY BU... GENÇLİK GÜNLERİMİ HATIRLATI YOR BANA

Jerry Spring ve arkadaşı Pançó bir araba soygununa şahit olurlar. Hırsızlar dostlarımızın eline geçen arkadaşlarını kendilerini ele vermemesi için öldürür.



Mehmet Ali & Akşamsefası

ANLIYA-MIYORUM BENDEN NE İSTİYOR-LAR Kİ..!

BENİMDE BİL-MEK İSTEDİ-ĞİM BU... PEKA-LA... KİMSİNİZ? BURAYA NİÇİN GELDİNİZ? DÜŞ-MANLARINIZ VAR-MI? BUNLARI BİLME-LİYİM!

EĞER İSTEĞİNİZ BUYSA.. ADIM JANE ELLİS GEÇEN SENE ÖLEN AMCAMDAN MİRAS KALAN ÇİFTLİK İÇİN TA BOSTON'DAN GELİYORUM.. ÇİFTLİK BU-RADAN ELLİ MİL U-ZAKTA..!

BAŞKA BİRŞEY YOKMU?

YARIN ÇİFTLİĞE VARIRIM SANIRIM

SİZİNLE GELE-BİLİRMİYİM. HA-YATINIZ TEHLİ-KEDE.. HEM Sİ-VİL AJAN OLDUĞU-MU KİMSE BİLMEZ-SE ÇOK İYİ OLUR... BELKİ BİRŞEY-LER YAPA-

ŞERİF!.. NE-LER BİLİYOR-SUN ÇİFTLİK HAKKIN-DA..!

İHTİYAR ELLİ-SİN ÇİFTLİĞİ BİRKAÇ YIL-DIR BURALA-RIN EN MÜKEM-MEL ÇİFTLİĞİYDİ... ÖLMEDEN ÖNCE KOMŞULARIYLA

TARTIŞMIŞTI. BURALAR-DA SIK SIK RASTLANIR BÖYLE TARTIŞMALARA.. AMA YİNE DE İHTİYA-RIN ECELİYLE ÖLME-DİĞİNE DAİR DEDİ-KODULAR YAR-DI....

POS-TA ARA-BASINDAKİ KADIN JANE ELLİS'MİŞ..!

VAY CANI-NA..!.. YANİ SİZ ARA-BANIN..!

EVET... EVET.. BENCE ARA-BAYA SIRF İÇİNDE JANE EL-LİS BULUNDUĞU İÇİN HÜCUM ETTİLER..!

UYAN BAKA-LIM KOCA TEMBEL

MMHH!

DOĞRU RED ROCKS ÇİFT-LİĞİNE GİDİYORSUN.. NE YAPIP YAPIP GİDİYOR-SUN.. O ÇİFTLİĞE GÖZÜ-YOR VE BEKLİYORSUN..!

NEYİ AMA?. HEM BEN SENİN GİBİ Sİ-VİL AJAN DE-ĞİLİM..!

ÜÇ GÜN SONRA..

YAKLAŞI-YORUZ. ME-RAK EDİYORUM. ACABA PANCHO ÇİFTLİĞE GİDE-BİLDİ Mİ?

İŞTE ÇİFTLİK ORDA.! TERKEDİLMİŞ BİR HAVASI VAR.!

EVET.! PEK PARLAK GÖZÜKMÜYOR

KAHYA MI? BURALARDAYDI... NİÇİN ARIYORSUNUZ ONU.!

GÖRÜŞECEĞİZ BULUP GETİRİN.!

BİR SAAT SONRA...

SELÂM... ADIM MAC MURRAY.. BURANIN KÂHYASIYIM!

YA!

DEMEK BİR KAHYASI VARMIŞ BURANIN HİÇTE BELLİ DEĞİL DOĞRUSU.!

PÖH! PEK NAZİK DEĞİL SÖZÜNÜZ. BURASI MÜKEMMEL BİR ÇİFTLİKTİR.. YOKSA KENDİNİZİ BOSTON'DAMI SANIYORSUNUZ.!

BIRAK LAF KALABALIĞINI MAC MURRAY.! GÖRDÜĞÜME GÖRE HERŞEY İNTİZAMSIZLIK İÇİNDE BU BÖYLE DEVAM EDEMEZ.!

NEYE YARAR Kİ BURASI.. EN İYİSİ SATMAK.!

SUYUMUZ YOK BAYAN. BÜTÜN DERDİMİZ BU..!

ÇİFTLİĞİ KURARKEN SUYUNUZ VARDIDA ŞİNDİ Mİ YOK!

CEVABI BASİT.! EVVELCE HERKES NEHİRDEN FAYDALANIYORDU... AMA ŞİMDİ NEHİRLE ARAMIZDA ÇİTLER VAR.. ARTEZYEN KUYULARI AÇIYORUZ.. AMA NAFİLE..

KİM KOYDU ÇİTLERİ!

8

(Devamı var)

Mehmet Ali & Akşamsefası

YENİLİK

Dandy'den Çocuklara Armağan:

Adedi 75 Krş.

Vahşi Hayvanlar ve Kuşlar Serisi ile Bedava Ansiklopedi

Dandy Şen Denizci balonlu çikletlerinde şimdi tam renkli, nefis baskılı arkası ansiklopedik bilgi taşıyan vahşi hayvan ve kuş resimleri var.

Ayrıca, her çikletin içindeki kâğıtta basılı harfleri toplayarak D - A - N - D - Y kelimesini meydana getiren herkes bu resimlerin yapıştırılacağı, açıklamalı bir ansiklopedik kitap kazanacak.

Ayrıntılı bilgi armağanlı, yeni Şen Denizci balonlu çikletlerinde

DANDY

Günün tadı, neşesi

GM D 7540